****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контр. Уроки.  Акад. Конц.  зачеты | | Экзамены | 1-й класс | | 2-й класс | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | | 11 | | | 12 | | | 13 | | | 14 | | | 15 | | 16 | | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4247** | **2131** | **2116** | | |  | |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3841.5** | **2065** | **1934,5** | | |  | |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | |  | |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 |  |  | 592 | 1 -16 | | 8 |  | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 |  | 7-14 | | **-** |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | 1 | | 1 | |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 13,14,15 | | **-** |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 1-16 | | **-** | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  | |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 1-16 | | 12 | 1 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 2,4,6 | | - |  | |  | | | 1 | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 7-16 | | - |  | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | |  | |  | **5** | | **5,5** | | | **** | | | **** | | | **7,5** | | | **7,5** | | **8,5** | | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | **1776,5** | | |  | |  | **10** | | **10,5** | | | **** | | | **** | | | **16,5** | | | **16,5** | | **20** | | **18/15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **72** | | **2** |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **247,5** | **66** | **181,5** | | |  | |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| В.01.УП.01 | Композиция, муз.информатика, ОЗИА | 132 | 66 |  | 66 |  | 13,14,15  16 | | - |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | 1 | | 1 |
| В.02.УП.02 | Сольное пение, музицирование | 115,5 | - |  |  | 115,5 | 3- 12 | |  |  | | 1 | | | 1 | | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | |  | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **1958** | | |  | |  | **5** | | **6,5** | | | **6,5** | | | **7,5** | | | **8** | | | **8** | | **9,5** | | **9/8** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4053,5** | **2180** | **1958** | | |  | |  | **10** | | **12** | | | **12** | | | **15** | | | **16,5** | | | **19,5** | | **22** | | **26/21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **86** | | **2** |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **158** | **-** | **158** | | |  | |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  | |  | 6 | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  | |  |  | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 4 | | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  | |  |  | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  | |  |  | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | 2 | |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  | |  | 4 | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | |  | | 8 | | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 2 |  |  |  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | | | 1 | | |  | 1 | |  | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | | 0,5 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | | 1 |